

RECEITAS PARA ELIMINAR NÓDOAS

NÓDOAS	TECIDO LAVÁVEL	TECIDO NÃO LAVÁVEL
AZEITE ou GORDURA	A) Água morna e sabão ou detergente B) Benzina ou Percloroetileno C) A corar ao sol, molhado	Benzina ou Percloroetileno ou Tira-nódoas (de embalagem metálica que contém um solvente)
ALCATRÃO	1º - Aplicar azeite durante 12 H 2º - Água morna e sabão	1º - Aguarrás 2º - Benzina ou Percloroetileno
AMARELAS (guardado)	Pôr a corar ao sol, molhada	*
BATON	Água morna e sabão	Álcool + Diluente (50%)
CAFÉ	recente: Água fria e sabão velha: 1º - Água e sabão 2º - Branqueador	Álcool + Vinagre (50%)
CANETA	1º - Álcool 2º - Karpex (detergente alcatifas) 3º - Água muito quente	Álcool
CARUNCHO ou HUMIDADE	recente: 1º - Água e sabão 2º - Corar ao sol ou lixívia velha: A) Pôr a corar ao sol, molhada B) 1º - Pôr em água a ferver com cascas de ovos 2º - Lavar c/ água e sabão	*
CERA DE CHÃO	Água morna e sabão	1º- Aguarrás 2º- Benzina ou Percloroetileno
CERA DE DEPILAR	Álcool + Aguarrás (50%)	Álcool + Aguarrás (50%)
CERA DE VELA	A) Percloroetileno. B) 1º- Deitar álcool e raspar com a unha por trás. 2º- Esfregar com sabão seco 3º- Enxaguar com água morna.	A) Percloroetileno B) Benzina C) Spray tira-nódoas (embal. metal)
CHOCOLATE	Água morna e sabão	Álcool + Amoníaco (50%)
COLA	1º - Álcool 2º - Benzina 3º - Água quente e sabão	1º - Álcool 2º - Éter, Benzina, Percloroetileno
FERRUGEM	1º - Ácido fluorídrico (Linfer) 2º - Sumo de limão e sol	Ácido fluorídrico (Linfer)
FLORES	1º - Água fria e sabão 2º - Ácido fluorídrico (Linfer) 3º - Branqueador	*
FRUTA	1º - Água fria e sabão 2º - Ácido fluorídrico (Linfer) 3º - Branqueador	Água morna (3/4) + Álcool (1/4)
GRAXA	1º - Aguarrás 2º - Água e sabão	1º - Aguarrás 2º - Acetona, Benzina ou Percloro.

NÓDOAS (Cont.)	TECIDO LAVÁVEL	TECIDO NÃO LAVÁVEL
LEITE	Água morna e sabão	*
ÓLEO (DE LUBRIFICAR)	1º - Supergel 2º - Água e sabão	Percloroetileno ou Benzina
OVO	A) Água e biodetergente (Presto) B) Água, sabão e amoníaco	*
PASTILHA ELÁSTICA	1º Esfregar com gelo até despegar (ou pôr no congelador) 2º Benzina (pª eliminar resíduos)	Benzina
RELVA	1º - Água quente e sabão. 2º - Álcool + Água salgada (50%)	Álcool + Água salgada (50%)
RESINA	Álcool + Aguarrás (50%)	Álcool + Aguarrás (50%)
SANGUE	A) Amoníaco puro, 10 minutos a actuar, e lavar com água fria . B) Água fria , detergente e pôr a corar	A) Amoníaco B) Água oxigenada
SUOR	Água morna, sabão e amoníaco	*
TABACO	Álcool	Álcool
TINGIDO	recente: Gelo durante 24 H velha: Pôr em água a ferver c/ cascas de ovos <u>ou</u> com folha de louro	*
TINTA DE PAREDE	Actuar logo, sem deixar secar e usar o solvente da tinta (informação na lata) A) Diluente B) Aguarrás	*
TINTA PERMANENTE	1º Água a ferver 2º Água e detergente	*
URINA	Água, amoníaco e sabão ou detergente	*
VERNIZ DE UNHAS	Acetona + Diluente (50%)	Acetona + Diluente (50%)
VINHO TINTO	A) Pôr de molho, 24 H, em água com Omo ou Skip B) Água, detergente e branqueador C) Vinho branco	A) Álcool (2/3) + Vinagre (1/3) B) Vinho branco

* EM TECIDOS NÃO LAVÁVEIS, sem processo de eliminação específico:

- **se é de cor sólida:** A) Aplicar água oxigenada e pulverizar com água.
B) Aplicar o produto mencionado para tecidos laváveis sem utilizar água.
- **se não é de cor sólida:** Mandar limpar a uma lavandaria de limpeza a seco.

NOTA: A), B), C) : São diferentes processos de eliminação à escolha.

1º, 2º, 3º : São passos do mesmo processo, a executar todos.

REGRAS GERAIS PARA ELIMINAR NÓDOAS

1- **Regra de ouro:** Eliminar a nódoa o mais depressa possível (com o tempo

infiltra-se nas fibras e oxida, fixando-se).

2- **Identificar o tipo de nódoa** para aplicar o produto adequado.

Cada produto/processo de eliminação da nódoa que se aplica, se não é adequado, fixa mais a nódoa.

3- Antes de aplicar qualquer produto, ler a **etiqueta de conservação**, para saber os produtos permitidos e os proibidos.

4- **Quando não se conhece a fibra que compõe o tecido ou a solidez das suas cores**, provar o produto numa baíinha ou costura.

5- **Arejar o local** se utilizar produtos com vapores tóxicos. Evitar a **proximidade do fogo e do calor** se utilizar produtos inflamáveis.

6- **Aplicar o produto seguindo as instruções deste:** de modo correcto e concentração adequada.

7- Se a peça é forrada, **afastar ou inclusivé descoser o forro**, se for necessário. Afastar bem outras partes do tecido.

8- **Ao tirar a nódoa:**

- Colocar um trapo de algodão dobrado por baixo da nódoa e renová-lo se fizer falta.
- Se a nódoa é grande, limpá-la de fora para o centro, para evitar que alastre.
- As 2 acções possíveis são:
 - Tamponar (bater repetidamente): se a nódoa é muito concentrada.
 - Esfregar: se a nódoa é pouco concentrada.

9- **Regra de prata:** ser paciente. Poucas nódoas saem de modo imediato; precisam de tempo para que se dê a reacção química de eliminação.

(O método eficaz para algumas nódoas e produtos é deixar de molho, ou o produto a actuar diversas horas ou de um dia para o outro, ou ao sol).

10- No processo de eliminação de nódoas ir sempre do **método mais simples ao mais complicado** e do **produto mais fraco ao mais forte**. (Utilizar o menos possível lixívia que deteriora muito a roupa).

11- Após utilizar um **produto forte ou um produto branqueador, é fundamental enxaguar o tecido** (por exemplo: depois de usar lixívia, lavar bem a peça, pois o cloro é difícil de eliminar e continua a actuar, enfraquecendo o tecido e ao passar a ferro ficará amarelo). **Enxaguar bem entre um produto e outro diferente**.

12- **Algumas nódoas devem ser eliminadas apenas por profissionais**. Em peças de roupa de melhor qualidade (roupa exterior) ou com probabilidades de falta de êxito, seria uma imprudência fazer tentativas. Ainda que aparentemente mais caro, os profissionais têm produtos e máquinas especiais para tratar as nódoas.

☞ **ATENÇÃO:**

(por exemplo, um ácido, deve-se aplicar no tecido previamente molhado; a lixívia deve-se deitar na água antes de colocar nela a peça de roupa, para ficar bem misturada e não atacar uma zona concreta do tecido. Usar sempre pouca quantidade e por pouco tempo.)

Entre a aplicação de um produto e outro enxaguar muito bem, pois reagem e fixa-se...

<http://www.assculturaldasareias.org/>